

## Anexo II. Recursos humanos del programa de doctorado

<b>Nombre del programa de doctorado</b>	PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARTES Y HUMANIDADES
<b>Universidad</b>	UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

### PARA LA TOTALIDAD DEL PROGRAMA

(En una solicitud de modificación por ajuste de líneas, actualizar, en caso que proceda, la información existente y que se corresponda con la propuesta actual presentada)

### 1.- LISTADO COMPLETO DE LA TOTALIDAD DEL PROFESORADO DEL PROGRAMA

Identificador del profesorado* del programa de Doctorado	Universidad/Institución/Empresa	Año de concesión del último sexenio	Número de tesis defendidas en los últimos 5 años	Año de la última tesis dirigida	Línea a la que pertenece	Proyecto de investigación de la línea	Participación (IP, investigador, colaborador, invitado)**
<b>L1.1</b>	Universidad de Cádiz	2024 (6)	4	2025	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00) 2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	Colaborador
<b>L1.2</b>	Universidad de Cádiz	2024 (5)	1	2025	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00) 2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	Colaborador
<b>L1.3</b>	University of Leeds (U.K.)	Publicaciones equivalentes	5	2024	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00)	Investigador invitado

						2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	
<b>L1.4</b>	Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa, México D. F (México)	Publicaciones equivalentes	-	-	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00) 2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	Investigador invitado
<b>L1.5</b>	Universidad Simón Bolívar, Barranquilla (Colombia)	Publicaciones equivalentes	2	2023	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00) 2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	Investigador invitado
<b>L1.6</b>	Universidad do Estado do Rio de Janeiro (Brasil)	Publicaciones equivalentes	8	2023	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00) 2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	Investigador invitado
<b>L1.7</b>	Universidad de Cádiz	2018 (1)	1	2025	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00) 2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00)	Colaborador

						3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	
<b>L1.8</b>	Universidad de Cádiz	2023 (3)	1	2022	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00) 2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	Colaborador
<b>L1.9</b>	Universidad de Cádiz	2024 (6)	1	2019	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00) 2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	Investigador principal. Proyecto 1
<b>L1.10</b>	Universidad de Cádiz	2023 (4)	-	-	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00) 2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	Equipo investigador
<b>L1.11</b>	Universidad de Cádiz	2022 (3)	-	-	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00) 2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	Equipo investigador

<b>L1.12</b>	Universidad de Cádiz	-	1	2020	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00) 2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	Equipo investigador
<b>L1.13</b>	Universidad de Cádiz	2013 (5)	4	2023	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00) 2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	Colaborador
<b>L1.14</b>	Universidad de Cádiz	2023 (3)	1	2024	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00) 2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	Colaborador
<b>L1.15</b>	Universidad de Cádiz	2022 (5)	1	2025	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00) 2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	Colaborador
<b>L1.16</b>	Universidad de Cádiz	2017 (1)	1	2022	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00)	Colaborador

					estudios de género	2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	
<b>L1.17</b>	Universidad de Cádiz	2022 (3)	-	-	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00) 2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	Investigador principal. Proyectos 2 y 3
<b>L1.18</b>	Universidad de Cádiz	2020 (3)	2	2020	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00) 2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	Investigador principal. Proyecto 3
<b>L1.19</b>	Universidad de Cádiz	2024 (2)	-	-	Línea 1. Filosofía, estudios culturales y estudios de género	1. Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022- 139190NB-I00) 2. Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00) 3. Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz) (FEDER-UCA-2024-A2-03)	Colaborador
<b>L2.1</b>	Universidad de Cádiz	2018 (7)	1	2021	Línea 2. Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII-XXI)	1. La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975) (PID2023-146552NB-I00) 2. Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica (PID2023-153279NA-I00)	Colaborador

						<p>3. La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR) FEDER-UCA-2024-A2-54)</p> <p>4. Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIOIC: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIOIC-DA) (FEDER-UCA-2024-A2-01)</p> <p>5. Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza (FEDER-UCA-2024-A2-39)</p> <p>6. Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820) (PID2024-158197NB-I00)</p>	
<b>L2.2</b>	Universidad de Cádiz	2024 (7)	4	2023	<p>Línea 2. Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII-XXI)</p>	<p>1. La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975) (PID2023-146552NB-I00)</p> <p>2. Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica (PID2023-153279NA-I00)</p> <p>3. La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR) FEDER-UCA-2024-A2-54)</p> <p>4. Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIOIC: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIOIC-DA) (FEDER-UCA-2024-A2-01)</p> <p>5. Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza (FEDER-UCA-2024-A2-39)</p> <p>6. Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820) (PID2024-158197NB-I00)</p>	Investigador principal. Proyectos 1 y 3
<b>L2.3</b>	Universidad de Cádiz	2022 (5)	2	2022	<p>Línea 2. Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII-XXI)</p>	<p>1. La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975) (PID2023-146552NB-I00)</p> <p>2. Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica (PID2023-153279NA-I00)</p> <p>3. La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR) FEDER-UCA-2024-A2-54)</p> <p>4. Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIOIC: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIOIC-DA) (FEDER-UCA-2024-A2-01)</p> <p>5. Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza (FEDER-UCA-2024-A2-39)</p>	Equipo investigador

						6. Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820) (PID2024-158197NB-I00)	
<b>L2.4</b>	Universidad de Cádiz	2021 (6)	6	2023	Línea 2. Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII- XXI)	1. La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975) (PID2023-146552NB-I00) 2. Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica (PID2023-153279NA-I00) 3. La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR) FEDER-UCA-2024-A2-54) 4. Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIOC: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIOC-DA) (FEDER-UCA-2024-A2-01) 5. Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza (FEDER-UCA-2024-A2-39) 6. Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820) (PID2024-158197NB-I00)	Equipo investigador
<b>L2.5</b>	Universidad de Cádiz	2022 (5)	2	2022	Línea 2. Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII- XXI)	1. La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975) (PID2023-146552NB-I00) 2. Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica (PID2023-153279NA-I00) 3. La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR) FEDER-UCA-2024-A2-54) 4. Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIOC: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIOC-DA) (FEDER-UCA-2024-A2-01) 5. Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza (FEDER-UCA-2024-A2-39) 6. Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820) (PID2024-158197NB-I00)	Investigador principal Proyecto 2
<b>L2.6</b>	Universidad de Cádiz	2021 (5)	-	-	Línea 2. Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII- XXI)	1. La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975) (PID2023-146552NB-I00) 2. Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica (PID2023-153279NA-I00)	Investigador principal Proyecto 6

						<p>3. La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR) FEDER-UCA-2024-A2-54)</p> <p>4. Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIOC: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIOC-DA) (FEDER-UCA-2024-A2-01)</p> <p>5. Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza (FEDER-UCA-2024-A2-39)</p> <p>6. Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820) (PID2024-158197NB-I00)</p>	
<b>L2.7</b>	Universidad de Cádiz	2020 (3)	2	2022	<p>Línea 2. Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII-XXI)</p>	<p>1. La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975) (PID2023-146552NB-I00)</p> <p>2. Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica (PID2023-153279NA-I00)</p> <p>3. La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR) FEDER-UCA-2024-A2-54)</p> <p>4. Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIOC: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIOC-DA) (FEDER-UCA-2024-A2-01)</p> <p>5. Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza (FEDER-UCA-2024-A2-39)</p> <p>6. Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820) (PID2024-158197NB-I00)</p>	Colaborador
<b>L2.8</b>	Universidad de Cádiz	2019 (4)	4	2023	<p>Línea 2. Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII-XXI)</p>	<p>1. La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975) (PID2023-146552NB-I00)</p> <p>2. Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica (PID2023-153279NA-I00)</p> <p>3. La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR) FEDER-UCA-2024-A2-54)</p> <p>4. Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIOC: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIOC-DA) (FEDER-UCA-2024-A2-01)</p> <p>5. Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza (FEDER-UCA-2024-A2-39)</p>	Equipo investigador



						6. Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820) (PID2024-158197NB-I00)	
<b>L2.9</b>	Colegio de México (México)	Publicaciones equivalentes	9	-	Línea 2. Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII-XXI)	1. La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975) (PID2023-146552NB-I00) 2. Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica (PID2023-153279NA-I00) 3. La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR) FEDER-UCA-2024-A2-54) 4. Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIOC: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIOC-DA) (FEDER-UCA-2024-A2-01) 5. Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza (FEDER-UCA-2024-A2-39) 6. Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820) (PID2024-158197NB-I00)	Investigador invitado
<b>L2.10</b>	University of Virginia (USA)	Publicaciones equivalentes	19	-	Línea 2. Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII-XXI)	1. La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975) (PID2023-146552NB-I00) 2. Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica (PID2023-153279NA-I00) 3. La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR) FEDER-UCA-2024-A2-54) 4. Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIOC: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIOC-DA) (FEDER-UCA-2024-A2-01) 5. Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza (FEDER-UCA-2024-A2-39) 6. Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820) (PID2024-158197NB-I00)	Investigador invitado
<b>L2.11</b>	Università di Viterbo (Italia)	Publicaciones equivalentes	7	-	Línea 2. Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII-XXI)	1. La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975) (PID2023-146552NB-I00) 2. Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica (PID2023-153279NA-I00)	Investigador invitado

						<p>3. La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR) FEDER-UCA-2024-A2-54)</p> <p>4. Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIOC: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIOC-DA) (FEDER-UCA-2024-A2-01)</p> <p>5. Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza (FEDER-UCA-2024-A2-39)</p> <p>6. Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820) (PID2024-158197NB-I00)</p>	
<b>L2.12</b>	Université de Rennes (Francia)	Publicaciones equivalentes	-	-	Línea 2. Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII-XXI)	<p>1. La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975) (PID2023-146552NB-I00)</p> <p>2. Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica (PID2023-153279NA-I00)</p> <p>3. La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR) FEDER-UCA-2024-A2-54)</p> <p>4. Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIOC: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIOC-DA) (FEDER-UCA-2024-A2-01)</p> <p>5. Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza (FEDER-UCA-2024-A2-39)</p> <p>6. Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820) (PID2024-158197NB-I00)</p>	Investigador invitado
<b>L2.13</b>	Universidad de Cádiz	2022 (3)	2	2022	Línea 2. Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII-XXI)	<p>1. La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975) (PID2023-146552NB-I00)</p> <p>2. Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica (PID2023-153279NA-I00)</p> <p>3. La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR) FEDER-UCA-2024-A2-54)</p> <p>4. Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIOC: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIOC-DA) (FEDER-UCA-2024-A2-01)</p> <p>5. Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza (FEDER-UCA-2024-A2-39)</p>	investigador principal Proyecto 5

						6. Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820) (PID2024-158197NB-I00)	
<b>L2.14</b>	Universidad de Cádiz	-	-	-	Línea 2. Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII- XXI)	1. La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975) (PID2023-146552NB-I00) 2. Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica (PID2023-153279NA-I00) 3. La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR) FEDER-UCA-2024-A2-54) 4. Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIO: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIO-DA) (FEDER-UCA-2024-A2-01) 5. Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza (FEDER-UCA-2024-A2-39) 6. Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820) (PID2024-158197NB-I00)	Equipo investigador
<b>L2.15</b>	Universidad de Cádiz	2024 (1)	-	-	Línea 2. Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII- XXI)	1. La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975) (PID2023-146552NB-I00) 2. Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica (PID2023-153279NA-I00) 3. La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR) FEDER-UCA-2024-A2-54) 4. Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIO: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIO-DA) (FEDER-UCA-2024-A2-01) 5. Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza (FEDER-UCA-2024-A2-39) 6. Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820) (PID2024-158197NB-I00)	Equipo investigador
<b>L2.16</b>	Universidad de Cádiz	2023 (2)	2	2023	Línea 2. Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII- XXI)	1. La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975) (PID2023-146552NB-I00) 2. Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica (PID2023-153279NA-I00)	Equipo investigador

						<p>3. La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR) FEDER-UCA-2024-A2-54)</p> <p>4. Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIOC: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIOC-DA) (FEDER-UCA-2024-A2-01)</p> <p>5. Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza (FEDER-UCA-2024-A2-39)</p> <p>6. Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820) (PID2024-158197NB-I00)</p>	
L2.17	Universidad de Cádiz	2024 (4)	-	-	<p>Línea 2. Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII-XXI)</p>	<p>1. La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975) (PID2023-146552NB-I00)</p> <p>2. Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica (PID2023-153279NA-I00)</p> <p>3. La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR) FEDER-UCA-2024-A2-54)</p> <p>4. Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIOC: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIOC-DA) (FEDER-UCA-2024-A2-01)</p> <p>5. Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza (FEDER-UCA-2024-A2-39)</p> <p>6. Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820) (PID2024-158197NB-I00)</p>	Investigador principal. Proyecto 4
L3.1	Universidad de Cádiz	2020 (7)	6	2023	<p>Línea 3. Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales</p>	<p>1. La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística (PID2021-123138NB-I00)</p> <p>2. Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i>: edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas (PID2024-158312NB-I00)</p>	Investigador principal. Proyecto 2
L3.2	Universidad de Cádiz	2019 (6)	-	-	<p>Línea 3. Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales</p>	<p>1. La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística (PID2021-123138NB-I00)</p> <p>2. Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i>: edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas (PID2024-158312NB-I00)</p>	Equipo Investigador

<b>L3.3</b>	Universidad de Cádiz	2020 (6)	-	-	Línea 3. Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales	1. La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística (PID2021-123138NB-I00) 2. Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i> : edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas (PID2024-158312NB-I00)	Equipo Investigador
<b>L3.4</b>	Universidad de Cádiz	2021 (6)	2	2023	Línea 3. Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales	1. La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística (PID2021-123138NB-I00) 2. Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i> : edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas (PID2024-158312NB-I00)	Investigador principal. Proyecto 1
<b>L3.5</b>	Universidad de Cádiz	2022 (6)	-	-	Línea 3. Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales	1. La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística (PID2021-123138NB-I00) 2. Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i> : edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas (PID2024-158312NB-I00)	Equipo Investigador
<b>L3.6</b>	Universidad de Cádiz	2022 (5)	2	2023	Línea 3. Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales	1. La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística (PID2021-123138NB-I00) 2. Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i> : edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas (PID2024-158312NB-I00)	Equipo Investigador
<b>L3.7</b>	Universidad de Cádiz	2021 (6)	2	2023	Línea 3. Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales	1. La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística (PID2021-123138NB-I00) 2. Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i> : edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas (PID2024-158312NB-I00)	Equipo Investigador

<b>L3.8</b>	Universidad de Cádiz	2020 (5)	1	2023	Línea 3. Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales	1. La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística (PID2021-123138NB-I00) 2. Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i> : edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas (PID2024-158312NB-I00)	Equipo Investigador
<b>L3.9</b>	Universidad de Cádiz	2019 (3)	-	-	Línea 3. Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales	1. La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística (PID2021-123138NB-I00) 2. Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i> : edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas (PID2024-158312NB-I00)	Equipo Investigador
<b>L3.10</b>	Universidad de Cádiz	2024 (6)	1	2022	Línea 3. Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales	1. La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística (PID2021-123138NB-I00) 2. Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i> : edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas (PID2024-158312NB-I00)	Investigador principal. Proyecto 2
<b>L3.11</b>	Universidad de Cádiz	2019 (4)	-	-	Línea 3. Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales	1. La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística (PID2021-123138NB-I00) 2. Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i> : edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas (PID2024-158312NB-I00)	Equipo investigador
<b>L3.12</b>	Universidad de Cádiz	2020 (3)	2	2022	Línea 3. Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales	1. La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística (PID2021-123138NB-I00) 2. Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i> : edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas (PID2024-158312NB-I00)	Equipo investigador

<b>L3.13</b>	Université d'Aix-Marseille (Francia)	Publicaciones equivalentes	1	2020	Línea 3. Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales	1. La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística (PID2021-123138NB-I00) 2. Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i> : edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas (PID2024-158312NB-I00)	Equipo Investigador
<b>L3.14</b>	Katholieke Universiteit Leuven (Bélgica)	Publicaciones equivalentes	1	2023	Línea 3. Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales	1. La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística (PID2021-123138NB-I00) 2. Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i> : edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas (PID2024-158312NB-I00)	Equipo Investigador
<b>L3.15</b>	Universidade de Lisboa (Portugal)	Publicaciones equivalentes	2	2020	Línea 3. Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales	1. La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística (PID2021-123138NB-I00) 2. Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i> : edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas (PID2024-158312NB-I00)	Equipo Investigador
<b>L3.16</b>	Universidad de Cádiz	2023 (5)	1	2022	Línea 3. Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales	1. La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística (PID2021-123138NB-I00) 2. Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i> : edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas (PID2024-158312NB-I00)	Equipo Investigador
<b>L3.17</b>	Universidad de Cádiz	2024 (1)	-	-	Línea 3. Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales	1. La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística (PID2021-123138NB-I00) 2. Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i> : edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas (PID2024-158312NB-I00)	Equipo investigador
<b>L4.1</b>	Universidad de Cádiz	2017 (5)	-		Línea 4. Lengua española y	1. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II	Equipo investigador

					lenguas y culturas norteafricanas: lengua, historia, enseñanza	República (1857-1939) (PID2021-126116NB-I00) 2. Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX (PID2020- 11526GB-100) 3. El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb (CNS2022- 135195) 4. Proyecto del estudio léxico diferencial de las hablas andaluzas (ProLexHa) (FEDER-UCA-2024-A2-25)	
<b>L4.2</b>	Universidad de Cádiz	2022 (5)	1	2022	Línea 4. Lengua española y lenguas y culturas norteafricanas: lengua, historia, enseñanza	1. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939) (PID2021-126116NB-I00) 2. Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX (PID2020- 11526GB-100) 3. El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb (CNS2022- 135195) 4. Proyecto del estudio léxico diferencial de las hablas andaluzas (ProLexHa) (FEDER-UCA-2024-A2-25)	Equipo investigador
<b>L4.3</b>	Universidad de Cádiz	2020 (5)	1	2022	Línea 4. Lengua española y lenguas y culturas norteafricanas: lengua, historia, enseñanza	1. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939) (PID2021-126116NB-I00) 2. Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX (PID2020- 11526GB-100) 3. El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb (CNS2022- 135195) 4. Proyecto del estudio léxico diferencial de las hablas andaluzas (ProLexHa) (FEDER-UCA-2024-A2-25)	Equipo investigador
<b>L4.4</b>	Universidad de Cádiz	<del>2019</del> 2019 (5)	-	-	Línea 4. Lengua española y lenguas y culturas norteafricanas: lengua, historia, enseñanza	1. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939) (PID2021-126116NB-I00) 2. Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX (PID2020- 11526GB-100) 3. El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb (CNS2022- 135195) 4. Proyecto del estudio léxico diferencial de las hablas andaluzas (ProLexHa) (FEDER-UCA-2024-A2-25)	Equipo investigador
<b>L4.5</b>	Universidad de Cádiz	2019 (5)	-		Línea 4.	1. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II	Equipo investigador



					Lengua española y lenguas y culturas norteafricanas: lengua, historia, enseñanza	República (1857-1939) (PID2021-126116NB-I00) 2. Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX (PID2020- 11526GB-100) 3. El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb (CNS2022- 135195) 4. Proyecto del estudio léxico diferencial de las hablas andaluzas (ProLexHa) (FEDER-UCA-2024-A2-25)	
<b>L4.6</b>	Universidad de Cádiz	2024 (5)	4	2023	Línea 4. Lengua española y lenguas y culturas norteafricanas: lengua, historia, enseñanza	1. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939) (PID2021-126116NB-I00) 2. Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX (PID2020- 11526GB-100) 3. El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb (CNS2022- 135195) 4. Proyecto del estudio léxico diferencial de las hablas andaluzas (ProLexHa) (FEDER-UCA-2024-A2-25)	Investigador principal. Proyecto 1
<b>L4.7</b>	Universidad de Cádiz	2019 (3)	-	-	Línea 4. Lengua española y lenguas y culturas norteafricanas: lengua, historia, enseñanza	1. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939) (PID2021-126116NB-I00) 2. Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX (PID2020- 11526GB-100) 3. El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb (CNS2022- 135195) 4. Proyecto del estudio léxico diferencial de las hablas andaluzas (ProLexHa) (FEDER-UCA-2024-A2-25)	Equipo investigador
<b>L4.8</b>	Universidad de Murcia	2024 (5)	2	2021	Línea 4. Lengua española y lenguas y culturas norteafricanas: lengua, historia, enseñanza	1. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939) (PID2021-126116NB-I00) 2. Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX (PID2020- 11526GB-100) 3. El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb (CNS2022- 135195)	Investigador invitado
<b>L4.9</b>	Universidad de Cádiz	2020 (4)	-	-	Línea 4. Lengua española y lenguas y culturas norteafricanas:	1. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939) (PID2021-126116NB-I00)	Equipo investigador

					lengua, historia, enseñanza	2. Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX (PID2020- 11526GB-100) 3. El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb (CNS2022- 135195) 4. Proyecto del estudio léxico diferencial de las hablas andaluzas (ProLexHa) (FEDER-UCA-2024-A2-25)	
<b>L4.10</b>	Universidad de Cádiz	2019 (3)	2	2022	Línea 4. Lengua española y lenguas y culturas norteafricanas: lengua, historia, enseñanza	1. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939) (PID2021-126116NB-100) 2. Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX (PID2020- 11526GB-100) 3. El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb (CNS2022- 135195) 4. Proyecto del estudio léxico diferencial de las hablas andaluzas (ProLexHa) (FEDER-UCA-2024-A2-25)	Investigador principal. Proyecto 2
<b>L4.11</b>	Universidad de Cádiz	2024 (2)	-	-	Línea 4. Lengua española y lenguas y culturas norteafricanas: lengua, historia, enseñanza	1. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939) (PID2021-126116NB-100) 2. Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX (PID2020- 11526GB-100) 3. El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb (CNS2022- 135195) 4. Proyecto del estudio léxico diferencial de las hablas andaluzas (ProLexHa) (FEDER-UCA-2024-A2-25)	Investigador principal. Proyecto 3
<b>L4.12</b>	Universidad de Cádiz	2019 (2)	1	2022	Línea 4. Lengua española y lenguas y culturas norteafricanas: lengua, historia, enseñanza	1. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939) (PID2021-126116NB-100) 2. Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX (PID2020- 11526GB-100) 3. El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb (CNS2022- 135195) 4. Proyecto del estudio léxico diferencial de las hablas andaluzas (ProLexHa) (FEDER-UCA-2024-A2-25)	Investigador principal. Proyecto 4
<b>L4.13</b>	Universidad Masaryk (Brno, República Checa)	Publicaciones equivalentes	2	2025	Línea 4. Lengua española y lenguas y culturas	1. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939) (PID2021-126116NB-100)	Investigador invitado

					norteafricanas: lengua, historia, enseñanza	2. Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX (PID2020- 11526GB-I00) 3. El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb (CNS2022- 135195) 4. Proyecto del estudio léxico diferencial de las hablas andaluzas (ProLexHa) (FEDER-UCA-2024-A2-25)	
<b>L4.14</b>	Universidad de Florencia (Italia)	Publicaciones equivalentes	-	-	Línea 4. Lengua española y lenguas y culturas norteafricanas: lengua, historia, enseñanza	1. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939) (PID2021-126116NB-I00) 2. Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX (PID2020- 11526GB-I00) 3. El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb (CNS2022- 135195) 4. Proyecto del estudio léxico diferencial de las hablas andaluzas (ProLexHa) (FEDER-UCA-2024-A2-25)	Investigador invitado
<b>L4.15</b>	Universidad de Neu-Châtel (Suiza)	Publicaciones equivalentes	3	2025	Línea 4. Lengua española y lenguas y culturas norteafricanas: lengua, historia, enseñanza	1. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939) (PID2021-126116NB-I00) 2. Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX (PID2020- 11526GB-I00) 3. El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb (CNS2022- 135195) 4. Proyecto del estudio léxico diferencial de las hablas andaluzas (ProLexHa) (FEDER-UCA-2024-A2-25)	Investigador invitado
<b>L4.16</b>	Universidad de Bergen (Noruega)	Publicaciones equivalentes	-	-	Línea 4. Lengua española y lenguas y culturas norteafricanas: lengua, historia, enseñanza	1. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939) (PID2021-126116NB-I00) 2. Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX (PID2020- 11526GB-I00) 3. El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb (CNS2022- 135195) 4. Proyecto del estudio léxico diferencial de las hablas andaluzas (ProLexHa) (FEDER-UCA-2024-A2-25)	Investigador invitado
<b>L4.17</b>	Universidad de Helsinki (Finlandia)	Publicaciones equivalentes	-	-	Línea 4. Lengua española y lenguas y culturas	1. La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939) (PID2021-126116NB-I00)	Investigador invitado

					norteafricanas: lengua, historia, enseñanza	2. Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX (PID2020- 11526GB-I00) 3. El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb (CNS2022- 135195) 4. Proyecto del estudio léxico diferencial de las hablas andaluzas (ProLexHa) (FEDER-UCA-2024-A2-25)	
<b>L5.1</b>	Universidad de Cádiz	2020 (5)	12	2023	Línea 5. Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00). 2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00) 3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023). 4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)	Investigador principal. Proyectos 3 y 4
<b>L5.2</b>	Universidad de Cádiz	2019 (6)	-	-	Línea 5. Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00). 2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00) 3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023). 4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)	Equipo investigador
<b>L5.3</b>	CSIC	2021 (6)	5	2023	Línea 5. Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00). 2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00) 3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023). 4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)	Investigador invitado

<b>L5.4</b>	Universidad de Cádiz	2019 (2)	1	2022	Línea 5. Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00). 2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00) 3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023). 4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)	Investigador principal. Proyecto 1
<b>L5.5</b>	Universidad de Cádiz	2024 (1)	-	-	Línea 5. Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00). 2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00) 3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023). 4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)	Colaborador
<b>L5.6</b>	Universidad de Cádiz	2020 (4)	1	2023	Línea 5. Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00). 2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00) 3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023). 4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)	Equipo investigador
<b>L5.7</b>	Universidad de Cádiz	2023 (5)	-	-	Línea 5. Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00). 2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00) 3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023).	Equipo investigador

						4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)	
<b>L5.8</b>	Universidad de Cádiz	2023 (6)	-	2008	Línea 5. Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00). 2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00) 3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023). 4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)	Investigador principal. Proyecto 2
<b>L5.9</b>	Universidad de Cádiz	2022 (3)	2	2023	Línea 5. Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00). 2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00) 3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023). 4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)	Equipo investigador
<b>L5.10</b>	Universidad de Cádiz	2024 (4)	2	2023	Línea 5. Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00). 2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00) 3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023). 4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)	Equipo investigador
<b>L5.11</b>	Universidad de Cádiz	2025 (2)	-	-	Línea 5. Procesos de globalización y modernización	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00).	Equipo investigador

					en el mundo contemporáneo	2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00) 3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023). 4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)	
<b>L5.12</b>	Universidad de Cádiz	2022 (3)	1	2019	Línea 5. Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00). 2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00) 3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023). 4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)	Investigador invitado
<b>L5.13</b>	Université Paris Nanterre	Publicaciones equivalentes	6	2024	Línea 5. Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00). 2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00) 3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023). 4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)	Investigador invitado
<b>L5.14</b>	Aix Marseille Université	Publicaciones equivalentes	2	2022	Línea 5. Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00). 2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00) 3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023). 4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en	Investigador invitado

						Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)	
<b>L5.15</b>	Université de Pau et des Pays de l'Adour	Publicaciones equivalentes	3	2023	Línea 5. Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00). 2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00) 3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023). 4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)	Investigador invitado
<b>L5.16</b>	Université Paris Nanterre	Publicaciones equivalentes	1	2025	Línea 5. Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00). 2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00) 3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023). 4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)	Investigador invitado
<b>L5.17</b>	Université Bourgogne Europe	Publicaciones equivalentes	4	2024	Línea 5. Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00). 2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00) 3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023). 4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)	Equipo investigador
<b>L5.18</b>	Université Sorbonne Nouvelle	Publicaciones equivalentes	1	2021	Línea 5. Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo	1. SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística (PID2021-1228900B-I00). 2. Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860 (PID2020-119980GB-I00)	Investigador invitado



						<p>3. Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición (251-MD-2023).</p> <p>4. Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982) (PID2024-155565NB-I00)</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

\* Utilizar un identificador. No incluir el nombre. En caso de que algún profesor o profesora participe en algún otro programa de doctorado deberá identificar e informar del nombre del programa y la universidad en listado posterior.

\*\* La información del profesorado identificado como IP debe coincidir con el de la tabla que proporciona la información de Proyectos de investigación de la línea.

## 2.- SELECCIÓN DE 10 TESIS DIRIGIDAS POR EL PROFESORADO PARTICIPANTE EN EL PROGRAMA EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS Y DIRIGIDAS POR EL PROFESORADO DE LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EL PROGRAMA.

Denominación tesis	<b>Género, anarquismo y degeneración (Estado español, 1870-1914)</b>
Línea de investigación	Línea 1: Filosofía, estudios culturales y estudios de género
Identificador profesorado que dirige la Tesis	L1.1.
Fecha de su defensa	10/04/2024
Calificación	Sobresaliente por unanimidad
Universidad donde fue leída	Universidad de Cádiz
Contribución científica más relevante	(2022). "Medical anarchists and Masculine domination between 1872 and 1914: masculine domination in transnational networks and masculinity models in the Spanish medical anarchists José García Viñas and Luis Bulffi", <i>Journal of Iberian and Latin American Studies</i> , Núm. 28, 1, pp. 5-15 Indicios de calidad: se trata de la publicación de los principales resultados de la tesis en una reconocida revista internacional especializada en estudios ibéricos e iberoamericanos. Aparece indexada en ESCI y JCR, SJR Q2 y Scopus Sources.

Denominación tesis	<b>Performatividad artística femenina: el cuerpo como herramienta de subversión en España y Portugal (1968-1978)</b>
Línea de investigación	Línea 1: Filosofía, estudios culturales y estudios de género
Identificador profesorado que dirige la Tesis	L1.9.
Fecha de su defensa	27/06/2024
Calificación	Sobresaliente cum laude. Mención internacional
Universidad donde fue leída	Universidad de Cádiz
Contribución científica más relevante	(2023). "Artistas ibéricas en la década de los setenta: la influencia del feminismo en contextos de cambio político", en Mónica Burguera López y M. Gloria Espigado Tocino (coord.), <i>Saber y crear en femenino: género, cultura y modernidad entre los siglos XVI-XX</i> , Granada, Comares, p. 239-256. ISBN 978-84-1369-693-5 Indicios de calidad: se trata de la publicación que adelanta resultados parciales de la tesis en una de las mejores editoriales del ámbito de la Historia. Aparece incluida en SPI Q1

Denominación tesis	<b>El almanaque literario dieciochista en España, Italia y Portugal</b>
Línea de investigación	Línea 2: Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII-XXI)
Identificador profesorado que dirige la Tesis	L2.5
Fecha de su defensa	24/05/2022
Calificación	Sobresaliente cum laude. Mención internacional. Premio Extraordinario de Doctorado 2021/22
Universidad donde fue leída	Universidad de Cádiz
Contribución científica más relevante	(2022) "La poesía jocosera en los almanaques literarios españoles y portugueses del siglo XVIII". <i>Cuadernos de Ilustración y Romanticismo</i> , Núm. 28, pp. 185-210. DOI: 10.25267/Cuad_Ilus_romant.2022.i28.10 Indicios de calidad: se trata de la publicación de resultados parciales de la tesis en una de las mejores revistas de literatura española. Aparece indexada en ESCI y JCR, SJR Q1 y Scopus Sources. Posee el sello de calidad FECYT C1 en Literatura

Denominación tesis	<b>Aproximaciones a la narrativa digital femenina a través de las obras anglófonas <i>Fitting the Pattern</i> (Christine Wilks, 2008) y <i>Pry</i> (Samantha Gorman y D. Cannizzaro, 2014)</b>
Línea de investigación	Línea 2: Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII-XXI)
Identificador profesorado que dirige la Tesis	L2.8
Fecha de su defensa	17/06/2022
Calificación	Sobresaliente cum laude. Mención internacional. Premio Extraordinario de Doctorado 2021/22
Universidad donde fue leída	Universidad de Cádiz

<b>Contribución científica más relevante</b>	(2024). “Aproximaciones a la aplicación de la Inteligencia Artificial en la literatura digital”, en M <sup>a</sup> Isabel Morales, Paulo Costa y Ángela Balça (eds), <i>Literatura y prácticas digitales: una mirada interdisciplinar alrededor de la formación literaria</i> , Valencia, Tirant Lo Blanch, pp. 173-188. Indicios de calidad: se trata de la publicación de los principales resultados de la tesis en una de las mejores editoriales del ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Aparece incluida en SPI Q1.
--	--

<b>Denominación tesis</b>	<b>Nebrija en Italia: el comentario a sus Introducciones Latinae realizado por Cristóbal Escobar. Estudio, edición crítica, traducción, notas e índices</b>
<b>Línea de investigación</b>	Línea 3: Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. Estudio y edición crítica de y textos griegos helenísticos e imperiales
<b>Identificador profesorado que dirige la Tesis</b>	L3.1.
<b>Fecha de su defensa</b>	13/05/2022
<b>Calificación</b>	Sobresaliente cum laude. Mención internacional. Cotutela internacional con la Università di Roma La Sapienza. Premio Extraordinario de Doctorado 2021/22
<b>Universidad donde fue leída</b>	Universidad de Cádiz
<b>Contribución científica más relevante</b>	(2019). “Un comentario a las Elegancias de Valla: la De fico super Laurentii Vallensis caput expositio de Cristóbal Escobar”. <i>Revista de estudios latinos: RELat</i> . Núm. 19, pp. 91-110. Indicios de calidad: se trata de la publicación de resultados parciales de la tesis en una prestigiosa revista de estudios clásicos. Aparece indexada en: ESCI y JCR, y cuenta con sello de calidad FECYT C2 en Literatura (2018).

<b>Denominación tesis</b>	<b>El microgénero de la metamorfosis en la poesía helenística: origen, función y evolución</b>
<b>Línea de investigación</b>	Línea 3: Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. Estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales
<b>Identificador profesorado que dirige la Tesis</b>	L3.4.
<b>Fecha de su defensa</b>	11/07/2022
<b>Calificación</b>	Sobresaliente cum laude. Mención internacional.
<b>Universidad donde fue leída</b>	Universidad de Cádiz
<b>Contribución científica más relevante</b>	(2024). “Metamorfosis en el Himno a Demeter de Calímaco”, en R. J. Gallé Cejudo, P. Fernández Camacho & S. M. <sup>a</sup> Plaza Salguero (eds.), <i>Studia Hellenistica Gaditana IV. «Cuando la poesía se asoma a los umbrales de la historia (I)»</i> . Lecce, Pensa Multimedia, 2024 (ISBN: 979-12-5568-101-4), pp. 293-324. Indicios de calidad: se trata de una publicación que recoge los principales resultados de la tesis en una de las editoriales italianas de mayor proyección científica en el ámbito de los estudios clásicos, incluida en el Scholarly Publishers Indicators (SPI).

<b>Denominación tesis</b>	<b>Contacto lingüístico, actitudes e ideologías entre el español y el inglés. El caso de la prensa hispana de los Estados Unidos (1848-1899)</b>
<b>Línea de investigación</b>	Línea 4: Lengua española y Lenguas y culturas norteafricanas
<b>Identificador profesorado que dirige la Tesis</b>	L4.6.
<b>Fecha de su defensa</b>	22/04/2022
<b>Calificación</b>	Sobresaliente cum laude. Mención internacional.
<b>Universidad donde fue leída</b>	Universidad de Cádiz
<b>Contribución científica más relevante</b>	(2023). “El sistema de datación como elemento para determinar las actitudes e ideologías lingüísticas en la prensa hispana de los Estados Unidos (1848-1899)”, en <i>Études romanes de Brno</i> , Núm. 44, 1, pp. 193-212. Indicios de calidad: se trata de la publicación de resultados parciales de la tesis en una de las mejores revistas sobre lenguas románicas de Europa. Aparece indexada en: ESCI y JCR, SJR Q1 y Scopus Sources.

<b>Denominación tesis</b>	<b>La Qissat Dhi l-Qarnayn (Storia del Bicornio) e la tradizione arabo-occidentale del Romanzo di Alessandro</b>
<b>Línea de investigación</b>	Línea 6. Lengua española y Lenguas y culturas norteafricanas
<b>Identificador profesorado que dirige la Tesis</b>	L4.3 (& Roberta Denaro)
<b>Fecha de su defensa</b>	29/09/2022
<b>Calificación</b>	Sobresaliente cum laude por unanimidad

<b>Universidad donde fue leída</b>	Universidad de Cádiz & Università di Napoli Federico II
<b>Contribución científica más relevante</b>	«Martirio volontario e linguaggio della crisi nella cordova del ix-xi secolo. Diverse rappresentazioni storiografiche della reazione cristiana alla dominazione islamica in al-andalus», en A. Mammato & G. Moretti Cursi (eds.), <i>Crisi e trasformazioni. Storia, Archeologia e Storia dell'Arte dall' Antichità ai giorni nostri</i> vlm. IV, Roma, 2020, pp. 113-128.

<b>Denominación tesis</b>	<b>Un legado poliédrico: el pensamiento marxista sobre la democracia</b>
<b>Línea de investigación</b>	Línea 5: Procesos de globalización y modernización en el mundo moderno y contemporáneo
<b>Identificador profesorado que dirige la Tesis</b>	L5.1.
<b>Fecha de su defensa</b>	11/06/2021
<b>Calificación</b>	Sobresaliente cum laude. Mención internacional. Premio Extraordinario de Doctorado 2020/21
<b>Universidad donde fue leída</b>	Universidad de Cádiz
<b>Contribución científica más relevante</b>	(2023). Historia del pensamiento marxista sobre la democracia. Gijón, Ediciones Trea. ISBN: 978-84-19823-07-6. Indicios de calidad: se trata de la publicación de los principales resultados de la tesis en una de las mejores editoriales del ámbito de la Historia. Aparece incluida en Scholarly Publishers Indicators (SPI) Q1.

<b>Denominación tesis</b>	<b>Tocado pero no hundido: cine censurado durante la Transición española</b>
<b>Línea de investigación</b>	Línea 5: Procesos de globalización y modernización en el mundo moderno y contemporáneo
<b>Identificador profesorado que dirige la Tesis</b>	L5.1.
<b>Fecha de su defensa</b>	11/01/2021
<b>Calificación</b>	Sobresaliente cum laude. Mención internacional. Cotutela internacional. Premio Extraordinario de Doctorado 2020/21
<b>Universidad donde fue leída</b>	Universidad de Cádiz
<b>Contribución científica más relevante</b>	(2022). "La censura contra Cecilia Bartolomé: El caso de Margarita y el lobo y después de....". Historia Actual Online, Núm 57, pp. 131-144. Indicios de calidad: se trata de la publicación que incluye resultados parciales de la tesis en una de las revistas españolas más prestigiosas del campo de la Historia Contemporánea. Aparece indexada en ESCI y JCR, SJR Q3 y Scopus Sources. Posee el sello de calidad FECYT C2 en Historia (2022)

### **3.- PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DEL PERSONAL INVESTIGADOR EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS Y CONTRIBUCIONES CONJUNTAS CON INVESTIGADORAS E INVESTIGADORES EXTRANJEROS.**

#### **PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DEL PERSONAL INVESTIGADOR DE LA LÍNEA 1. FILOSOFÍA, ESTUDIOS CULTURALES Y ESTUDIOS DE GÉNERO**

- Artículo de revista: **L1.1 & L1.3**, «“Inseparables”: Tobacco Workers in Seville and Female Homoeroticism at the End of the Nineteenth Century», *Journal of the History of Sexuality* 31 (1), 2022, pp. 28-58 (DOI: <https://doi.org/10.7560/JHS31102>).
- Capítulo de libro: **L1.7**, «Introspective Conflict in the Middle of a Moveable Feast: The Tragedy of Ageing Masculinity in Paolo Sorrentino's *The Great Beauty* (2013)», en *Gender and Age/Aging in Popular Culture*. Transcript Verlag (Aging Studies, vol. XXII), 2023, pp. 15-33 (<https://doi.org/10.1515/9783839462423>).
- Artículo de revista: **L1.9**, «María Tomasa Palafox, Marquise of Villafranca (1780-1835)», en Catherine M. Jaffe and Elisa Martín-Valdepeñas (eds.), *Society Women and Enlightened Charity in Spain: The Junta de Honor y Mérito, 1787-1823*, Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2022, pp. 151-166 (ISBN: 9780807176801).
- Capítulo de libro: **L1.12**, «Queering Spaces and Borders Resignifying a Third Space in Angelina Maccarone's *Fremde Haut* (Unveiled) (2005) and Sébastien Lifshitz's *Wild Side* (2004)», en S. Clisby (ed.), *Gender, Sexuality and Identities of the Borderlands: Queering the Margins* (Routledge Advances in Feminist Studies and Intersectionality), London-N. York: Routledge, 2020, pp. 15-28 (ISBN: 9781138612358).
- Artículo de revista: **L1.14**, «Áfricanas y afropeasvoces femeninas en "Crépuscule du tourment 1 Melancholy" de Léonora Miano», *Estudios románicos* 32, 2023, pp. 157-174 (DOI: <https://doi.org/10.6018/ER.541801>).

#### **PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DEL PERSONAL INVESTIGADOR DE LA LÍNEA 2. ILUSTRACIÓN, LIBERALISMO, ROMANTICISMO Y DEMOCRACIA (SIGLOS XVIII-XXI)**

- Capítulo de libro: **L2.2**, «Una sombra hecha de luz: Imágenes y estereotipos andaluces en el teatro español de los siglos XVIII y XIX», en D. Muñoz Sempere y B. Sánchez Hita (eds.), *Andalucía y lo andaluz en los siglos XVIII y XIX: representación, crítica y creación de estereotipos*, Berlín: Peter Lang, 2020, pp. 105-135, 2023, pp. 105-135 (ISBN: 9783631889862).
- Libro: **L2.3 & L2.15** (eds.), *Otherness and National Identity in 19th-Century Spanish Literature*, Brill, 2022 (DOI: [https://doi.org/10.1163/9789004519800\\_001](https://doi.org/10.1163/9789004519800_001)).
- Capítulo de libro: **L2.5**, «From azoteas to dungeons: Spain as archaeology of the despotism in Alexander Dallas's novel *Vargas* (1822)», en Y. Rodríguez Pérez (ed.), *Literary Hispanophobia and Hispanophilia in Britain and the Low Countries (1550-1850)*, Amsterdam University Press (Heritage and Memory Studies), 2020, pp. 255-275 (ISBN: 9789462989375. e-ISBN: 9789048541935. DOI: [https://doi.org/10.5117/9789462989375\\_ch10](https://doi.org/10.5117/9789462989375_ch10)).
- Artículo de revista: **L2.8**, «La correspondencia entre Ricardo Molina y José Manuel Caballero Bonald con la revista *Cántico* y el flamenco de fondo», *Revista de Literatura* (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid), vol. LXXXIII, núm. 165, 2021, pp. 247-263 (DOI: <https://doi.org/10.3989/revliteratura.2021.01.011>).
- Capítulo de libro: **L2.16**, «Mujeres con tara. *La Educanda* (1861-1865) y las mujeres al Margen», en M. Cantos Casenave & D. Muñoz Sempere (ed.) *Otherness and national identity in 19th-century Spanish literature*, Brill, Leiden, 2022, pp. 211-237 (ISBN: 978-90-04-51980-0).

#### **PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DEL PERSONAL INVESTIGADOR DE LA LÍNEA 3. ESTUDIO Y EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS LATINOS HUMANÍSTICOS. ESTUDIO Y EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS GRIEGOS HELENÍSTICOS E IMPERIALES**

- Capítulo de libro: **L3.2**, «Teaching more than Rhetoric: Progymnasmata Handbooks in Spain during the Renaissance», en P. Chiron - B. Sans (eds.), *Les progymnasmata en pratique, de l'Antiquité à nos jours. Practicing the Progymnasmata, from Ancient Times to Present Days*, Paris: Éditions Rue d'Ulm - Presses de l'École Normale Supérieure, 2020, pp. 250-266 (ISBN: 978-2-7288-0676-8).
- Capítulo de libro: **L3.4**, «Mapping Some of the Generic Borders of the Greek Love Letter», en A. T. Drago & O. Hodkinson (eds.), *Ancient Love Letters. Form, Themes, Approaches*, Berlín-Boston: De Gruyter, 2023, pp. 39-59 (ISBN: 9783110989472. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110989472-003>).

- Artículo de revista: **L3.8** «El Infierno, según Steve McQueen. Shame y las Hijas de Dánao», *International Journal of Classical Tradition* 28.2, 2021, pp. 216-245 (DOI: <https://doi.org/10.1007/s12138-019-00534-2>).
- Capítulo de libro: **L3.12**, «Sobre el excursus de Heracles en Opiano de Apamea, *Cynegetica* 2.109-158", en R. J. Gallé Cejudo & M. Sánchez Ortiz de Landaluce (eds.), *Studia Hellenistica Gaditana. II. De Calímaco a Nono de Panópolis: estudios de crítica textual y exégesis literaria*, Pensa Multimedia, Lecce, 2021, 67-109 (ISBN: 978-88-6760-807-2).
- Capítulo de libro: **L3.17**, «What identity for Hercules Gaditanus? The role of the Gaditanian Hercules in the invention of national history in Late Medieval and Early Modern Spain», en V. Mainz & E. Stafford (eds), *The Exemplary Hercules from the Renaissance to the Enlightenment and Beyond*, Brill, 2020, pp. 175-193 (ISBN: 978-90-04-43486-8).

#### **PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DEL PERSONAL INVESTIGADOR DE LA LÍNEA 4. LENGUA ESPAÑOLA Y LENGUAS Y CULTURAS NORTEÁFRICANAS: LENGUA, HISTORIA, ENSEÑANZA**

- Capítulo de libro: **L4.3**, «Arabic Historical Dialectology», en C. Holes (ed.). *Linguistic and Sociolinguistic Approaches*, Oxford University Press, Oxford, 2019, pág. 96-111.
- Capítulo de libro: **L4.6**, «Ideologías y creencias en la representación de algunas variedades del español en la prensa de la Nueva España», en V. Gaviño Rodríguez & M. Silvestre Llamas (eds.), *Lengua, prensa y enseñanza en el siglo XIX*. Berlín: Peter Lang.
- Artículo de revista: **L4.10**, «Prensa inglesa en español durante la primera mitad del siglo XIX. Artículos lingüísticos en el exilio Londinense», *Neuphilologische Mitteilungen* 122 (1-2), 2021, pp. 20-42 (DOI: <https://doi.org/10.51814/nm.102474>).
- Artículo de revista: **L4.11**, « The Birth of Pragmatic Solidarity in Spain: Contesting Centuries of Power and Distance», *Jordan Journal of Modern Languages and Literatures*, Vol. 15 (Núm. 2A), 2023, pp. 407-424 (DOI: <https://doi.org/10.47012/JJMLL.15.2.2>).
- Artículo de revista: **L4.12**, «Ideas lingüísticas y reconocimiento del vocabulario dialectal en la revista *El Fol-klore andaluz*», *Études Romanes de Brno*, 424/14, 2023, pp. 103-121 (DOI: <https://doi.org/10.5817/ERB2023-1-7>).

#### **PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DEL PERSONAL INVESTIGADOR DE LA LÍNEA 5. PROCESOS DE GLOBALIZACIÓN Y MODERNIZACIÓN EN EL MUNDO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO**

- Artículo de revista: **L5.1** (& Rosano Alloza, M.), «La cultura política comunista: un fenómeno poliédrico, complejo y conflictivo», *Revista de Historiografía* 39, 2024, pp. 325-343 (DOI: <https://doi.org/10.20318/revhisto.2024.7839>).
- Libro: **L5.3**, *Cartas con historia: Pedro Henríquez Ureña entre América y España*. Santo Domingo: Archivo General de la Nación, 2021 (ISBN: 9789945613773).
- Capítulo de libro: **L5.12**, (& García González, F.), «Families and social trajectories. Some research results from south-central Spain, 18th-19th centuries», en Francisco Chacón Jiménez (ed.): *Changing social environments in Spain. Families, new solidarities and hierarchical breakdown (16th-20th centuries)*, Berlin: Peter Lang, 2023 (ISBN: 9783631865781, DOI: <https://doi.org/10.3726/b19076>).
- Artículo de revista: **L5.4** (& Morales-Muñoz, K.), «The spatiality of collective action and organization among platform workers in Spain and Chile», *Environment and Planning A: Economy and Space* 54.7, 2022, pp. 1411-1431 (DOI: <https://doi.org/10.1177/0308518X221103262>).
- Artículo de revista: **L5.7** (& Revenga Sánchez, M.), «El artículo 116 CE, la Ley de Seguridad Nacional y la Ley de Estabilidad. Presupuestaria como medidas alternativas al artículo 155 CE», *Revista Española de Derecho Constitucional* 120, 2020, pp. 377-399 (DOI: <https://doi.org/10.18042/cepc/redc.120.13>).
- Libro: **L5.11** (& Buschmann, R. F.), *Exploring Iberian Counterpoints in the Eighteenth- and Nineteenth-Century Pacific*. London: Routledge, 2024 (ISBN: 9781003248439).



#### 4. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

##### LÍNEA DE INVESTIGACIÓN 1

Nombre de la línea	Línea 1: Filosofía, estudios culturales y estudios de género
Número de profesorado diferente de la línea	19
Número de profesorado invitado y colaborador (extranjero)	4

##### RELACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA LÍNEA 1

Denominación del proyecto de investigación	Referencia	Entidad financiadora	Cuantía concedida	Fecha inicio-Fecha fin del proyecto <sup>1</sup>	Identificador del profesorado que participa como IP del Proyecto	Nº de investigadores/as implicados en el programa
Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los tránsitos de la Modernidad en España en perspectiva global	PID2022-139190NB-I00	Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento del MICINN	87.000 €	01/09/2023 - 31/08/2026	<b>L1.9</b>	4
Diana. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del estrecho de Gibraltar	PID2021-124741NB-I00	Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento del MICINN	66.550 €	01/09/2022 - 31/08/2026	<b>L1.17</b>	6
Necrópolis megalítica y desarrollo sostenible en el entorno del Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas, Cádiz)	FEDER-UCA-2024-A2-03	Programa Operativo FEDER Andalucía 2021-2027 de CUII	39.316,87 €	15/09/2025-14/09/2027	<b>L1.17 (IP1) L1.18 (IP2)</b>	7

##### LÍNEA DE INVESTIGACIÓN 2

Nombre de la línea	Línea 2: Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII-XXI)
Número de profesorado diferente de la línea	17
Número de profesorado invitado y colaborador (extranjero)	4

##### RELACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA LÍNEA 2

Denominación del proyecto de investigación	Referencia	Entidad financiadora	Cuantía concedida	Fecha inicio-Fecha fin del proyecto	Identificador del profesorado que participa como IP del Proyecto	Nº de investigadores/as implicados en el programa
La copla: género literario, musical y escénico. de la segunda república a finales del franquismo (1931-1975)	PID2023-146552NB-I00	Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia. Plan Estatal de Investigación 2021-2023 del MICIU	52.500 €	01/09/2024 - 31/08/2028	<b>L2.2</b>	13

<sup>1</sup> Obligatorio para determinar los proyectos activos



Los almanaques literarios en la España del siglo XIX: catalogación, estudio, edición y crítica	PID2023-153279NA-I00	Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia. Plan Estatal de Investigación 2021-2023 del MICIU	43.750 €	01/09/2024 - 31/08/2026	<b>L2.5</b>	13
La copla: una cartografía cultural y literaria de Andalucía (COPLACAR)	FEDER-UCA-2024-A2-54	Programa Operativo FEDER Andalucía 2021-2027 de CUII	28.863 €	15/09/2025 - 14/09/2027	<b>L2.2</b>	7
Corpus de Literatura Oral de Cádiz. CORLIOC: Desarrollo y Aplicaciones (CORLIOC-DA)	FEDER-UCA-2024-A2-01	Programa Operativo FEDER Andalucía 2021-2027 de CUII	40.000 €	15/09/2025 - 14/09/2027	<b>L2.17</b>	4
Escrituras puente: figuraciones y espacios de la identidad creativa en la literatura de autoría andaluza	FEDER-UCA-2024-A2-39	Programa Operativo FEDER Andalucía 2021-2027 de CUII	29.966 €	15/09/2025 - 14/09/2027	<b>L2.13</b>	1
Más allá de las armas. La política americana del sexenio absolutista (1814-1820)	PID2024-158197NB-I00	Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2024-2027 del MCIU	55.000 €	01/09/2025 - 01/09/2028	<b>L2.6</b>	2

### LÍNEA DE INVESTIGACIÓN 3

<b>Nombre de la línea</b>	Línea 3: Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. Estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales
<b>Número de profesorado diferente de la línea</b>	17
<b>Número de profesorado invitado y colaborador (extranjero)</b>	3

### RELACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA LÍNEA 3

Denominación del proyecto de investigación	Referencia	Entidad financiadora	Cuantía concedida	Fechas inicio-Fecha fin del proyecto	Identificador del profesorado que participa como IP del Proyecto	Nº de investigadores /as implicados en el programa
La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística	PID2021-123138NB-I00	Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento del MICINN	75.000 €	01/09/2022 - 31/08/2026	<b>L3.4</b>	14
Luisa Sigea en la <i>Querelle des femmes</i> : edición, traducción y estudio conjuntos de sus obras originales y falsificadas a luz de la ecdótica y tradición literaria sincrónicas	PID2024-158312NB-I00	Ministerio de Ciencia e Investigación - Agencia Estatal de Investigación	78.750 €	01/09/2025 - 31/08/2029	<b>L3.1 (IP1) L3.10 (IP2)</b>	7

### LÍNEA DE INVESTIGACIÓN 4

<b>Nombre de la línea</b>	Línea 4: Lengua española y Lenguas y culturas norteafricanas
<b>Número de profesorado diferente de la línea</b>	17
<b>Número de profesorado invitado y colaborador (extranjero)</b>	5

#### **RELACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA LÍNEA 4**

Denominación del proyecto de investigación	Referencia	Entidad financiadora	Cuantía concedida	Fechas inicio-Fecha fin del proyecto	Identificador del profesorado que participa como IP del Proyecto	Nº de investigadores/as implicados en el programa
La lengua y su enseñanza en la prensa española: de la ley Moyano al fin de la II República (1857-1939)	PID2021-126116NB-I00	Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento del MICINN	56.870 €	01/09/2022 a 30/08/2025	<b>L4.6</b>	12
Política, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XI.	PID2020-11526GB-I00	Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento del MICINN	42.000 €	01/09/2021 a 31/08/2025	<b>L4.10</b>	12
El español en el Estrecho de Gibraltar y el Magreb.	CNS2022-135195	Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento del MICINN	161.535 €	01/09/2023 a 31/08/2025	<b>L4.11</b>	12
Proyecto del estudio léxico diferencial de las hablas andaluzas (ProLexHa)	FEDER-UCA-2024-A2-25	Programa Operativo FEDER Andalucía 2021-2027 de CUII	33.050,60 €	01/09/2025 a 31/08/2027	<b>L4.12</b>	12

#### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN 5**

<b>Nombre de la línea</b>	Línea 5: Procesos de Globalización y modernización en el mundo moderno y contemporáneo
<b>Número de profesorado diferente de la línea</b>	18
<b>Número de profesorado invitado y colaborador (extranjero)</b>	6

#### **RELACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA LÍNEA 5**

Denominación del proyecto de investigación	Referencia	Entidad financiadora	Cuantía concedida	Fechas inicio-Fecha fin del proyecto	Identificador del profesorado que participa como IP del Proyecto	Nº de investigadores/as implicados en el programa
SPATIALPOLITICS - La política del espacio de la fuerza laboral en la industria logística	PID2021-1228900B-I00	Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento del MICINN	44.700 €	01/09/2022 a 31/08/2026	<b>L5.4</b>	8
Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860	PID2020-119980GB-I00	Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento del MICINN	42.350 €	01/09/2021 - 31/08/2025	<b>L5.8</b>	6
Movimientos sociales y sindicales en la provincia de Cádiz durante el franquismo y la Transición.	251-MD-2023	Dirección General de Memoria Democrática. Ministerio de Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática	10.000 €	12/12/2023 a 30/06/2025	<b>L5.1</b>	8
Construyendo democracia: el papel de los católicos en los movimientos sociales en Andalucía (1946-1982)	PID2024-155565NB-I00	Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2024-2027 del MCIU	43.000 €	01/10/2025 a 30/09/2029	<b>L5.1</b>	6

